

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Dila EVLİYAOĞLU
2. **Doğum Tarihi** : 01/01/1987
3. **Unvanı** : Öğretim Görevlisi
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilkent Üniversitesi	2012
Y. Lisans	İç Mekan Tasarımı	Bahçeşehir Üniversitesi	2015
Doktora	Mimarlık	İstanbul Kültür Üniversitesi	Halen-Tez Aşamasında

7. Yayınlar

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Bıyık, K., Evliyaoğlu, D., (2020). “Evrensel Tasarım Kriterleri Bağlamında Kent Meydanı İncelemesi: İstanbul Bakırköy Cumhuriyet Meydanı Örneği”, 3. Uluslararası Mimarlık Ve Tasarım Kongresi, E-Dergi, Güven Plus Grup A.Ş. Yayınları: 18/19 NİSAN 07 / 2020, E-ISBN: 978-605-7594-49-5, Cilt:3, S: 43-50, İstanbul.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

Evliyaoğlu D., (2022). Kentsel Dönüşüm ve Kent Hakkı. 7. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 29-30 Nisan 2022, İstanbul.

Evliyaoğlu, D., (2021). Kentlerin Fenomenolojik İlişkiler Bağlamında Değerlendirilmesi. 5. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 26-27 Mayıs 2021, İstanbul.

Evliyaoğlu, D., (2021). Mimarının ve Çevrenin Fenomenolojik Bağlamda Yeniden Üretilmesi ve Deneyimlenmesi: Taksim Meydanı Örneği. 7. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 29-30 Nisan 2021, İstanbul.

Evliyaoğlu, D., (2020). Açık Alanlardaki Kent Donatı Elemanlarının Kişisel Alan Bağlamında İncelenmesi: İstanbul Ataköy 9. Kısım Örneği. 4. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul.

Evliyaoğlu, D., Enginöz, E., (2020). Afet Sonrası Konut Yerleşimlerinin Erişilebilir Kentsel Donatılar Bağlamında İncelenmesi: Düzce, Kocaeli ve Yalova Örnekleri. Ulaşılabilir Kentler Engelsiz Mekanlar (UKEM), Konya.

Evliyaoğlu, D., Üneş, Ş., (2020). Farklı Mekansal ve Tasarım Özelliklerine Sahip Camilerin Karşılaştırılması: Rüstem Paşa Camii ve Bursa Ulu Camii Örneği. UMCAK II. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar ve Araştırmalar Kongresi, Şanlıurfa, 04-06 Eylül.

Bıyık, K., Evliyaoğlu, D., (2020). Evrensel Tasarım Kriterleri Bağlamında Kent Meydanı İncelemesi: İstanbul Bakırköy Cumhuriyet Meydanı Örneği. 3. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kongre Bildiri Kitapçığı, İstanbul.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

EVLİYAOĞLU, Dila, TEZEL, Elçin. "HAVALİMANLARININ GÖRME VE BEDENSEL ENGELLİLERİN ERİŞEBİLİRLİĞİ ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ: İSTANBUL ATATÜRK HAVALİMANI ÖRNEĞİ". Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi 5 / 0 (Mart 2017): 95-108.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

EVLİYAOĞLU, Dila , TEZEL, Elçin . "HAVALİMANLARININ GÖRME VE BEDENSEL ENGELLİLERİN ERİŞEBİLİRLİĞİ ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ: İSTANBUL ATATÜRK HAVALİMANI ÖRNEĞİ". İçlis II İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu Bildiri Kitapçığı (Ekim 2017).

8. Projeler

Tasarımda Boyut ve Algı Sergisi, İstanbul Rumeli Üniversitesi, Tasarım Bölümü, 31 Mart 2022-02 Nisan 2022, Silivri, İstanbul.

Engelsiz Kent Meydanı Tasarımı Sergisi, İstanbul Rumeli Üniversitesi, 02-03 Aralık 2021, İstanbul.

“Engelliler, Yaşlılar ve Hareket Kısıtlılığı Olanlar İçin Ulaşım Hizmetlerine Erişilebilirliğin Geliştirilmesi Projesi” Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı, Türkiye kapsamında engelliler, yaşlılar ve hareket kısıtlılığı olan bireyler için ulaşım ve erişilebilirlik projeleri üretilip, geliştirilmesi.

9. İdari Görevler

Engelli Birimi Komisyonu (2020 – Halen)
Kütüphane Komisyonu (2019 – Halen)
Mezuniyet Komisyonu (2018 – 2022)
Kütüphane Kulübü Danışmanlığı (2020 – 2022)

12. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler;

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Bahar	İç Mekan Tasarımı ve Proje III	2	4	20
		Maliyet Analizi	1	2	20
		Mobilya Tarihi ve Tasarımı (Grafik Tasarımı)	2	2	17
		Mobilya Tarihi ve Tasarımı (İç Mekan Tasarımı)	2	2	22
		İç Mekan Tasarımı Ve	2	4	32

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	Proje I			
		İç Mekan Tasarımı ve Proje II	2	4	21
		Engelliler İçin Tasarım	1	2	22
		Tasarımda İşlevsel Dönüşüm	2	2	22
		Maket ve Model Yapımı	2	2	32
		Temel Tasarım	2	2	32
Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Bahar	İç Mekan Tasarımı ve Proje III	2	4	19
		Maliyet Analizi	3		19
		Mimarlık Tarihi	2		19
		Restorasyona Giriş	3		19
		İç Mekan Tasarımı Ve Proje I	2	4	28
Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	İç Mekan Tasarımı ve Proje II	2	4	19
		Maket Model Yapımı	2	2	28
		Engelliler İçin Tasarım	1	2	20
		Tasarımda İşlevsel Dönüşüm	2	2	20
		İç Mimarlık Proje I	2	4	50
Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Teknik Çizim	1	4	28
		İç Mekan Tasarımı II	1	4	14
		Engelliler İçin Tasarım	2	2	14
		Evrensel Tasarım ve Ergonomi	2		15
		Geleneksel Mekan Yaklaşımları	2	2	15
Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Bahar	İç Mekan Tasarımı I	1	4	30
		Mimarlık Tarihi	2		25
		Restorasyona Giriş	3		15
		İç Mekanda Maliyet	2	2	15

		Analizi			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	Teknik Çizim	1	4	30
		Maket ve Model Yapımı	2	2	30
		Engelliler İçin Tasarım	4		8
		Evrensel Tasarım ve Ergonomi	2		8
		Geleneksel Mekan Yaklaşımları	4		8
Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
2018-2019	Bahar	Yapı ve Malzeme Bilgisi	3	2	23
		Mimarlık Tarihi	2		22
		İç Mekan ve Proje	1	4	8
		Restorasyona Giriş	3		8